



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ПЛОТНИКОВА

Имя: КСЕНИЯ

Отчество: КИРИЛЛОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЯМАЛО - НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 1

1.1. С

1.2. A B C D E
5 4 3 2 1

2. A B В Г Д Е Ж З И
1 5 2 4 3 4 1 3 2

3. 1-компромисс

2-стереотип

3-роль

4-ответственность

5-ответственность власти

5. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
4 6 9 8 28 26 29 18 30 15 10

12 13 14 15
22 19 25 21

6. 1) свободное развитие гражданского

2) осуществляет Президент Российской Федерации,





- Федеральное собрание, Правительство
- 3) принципам
 - 4) против жизни
 - 5) благотворительности
 - 6) здоровья, свободы
 - 7) федеральные округа
 - 8) многофункционального
 - 9) международных организаций
 - 10) Конституции

Блок II. Философия

Предполагаю для семинара высказывание Симона де Жювьер из её книги "Второй пол" ~~и~~ создаёт пространство для размышлений на тему того, кем является женщина в обществе и какое место она занимает в рамках всех четырёх сфер общественной жизни.

Основная идея де Жювьер заключается в том, что ~~женщина~~ ~~представляет собой~~ женщиной определяет набор её возможностей



с согласия с позицией автора,
дрожать это.

Рождество всех сторон ~~был~~ цивили-
зованной, жизни текте включает
в себе ~~многие~~ погружение
образованное, которое является
одним из важнейших качеств
содержания аспектов, внешнего
на многообразие качеств женщины.

Из общественно-экономической сферы извест-
но, что образование — это социаль-
ный институт, осуществляющий
передачу и приобретение знаний
и навыков. Также ~~известно~~
известное представление о том, что
патристическое социальное кон-



гендерные вопросы, Мерк, Чолстонкрефт
мыслительными, которые выступали
за важность получения образования
женщинами, поскольку это должно
быть доступно всем, а не только муж-
чинам. Кроме того, образование - это
ценное реализовать себя в социуме.

В качестве примера можно
привести деятельность Экстерны II
которая под влиянием западных
философов, например, Вольтера, приня-
мая новые взгляды на роль
женщины на Западе, в русском обществе.
Плак, она ~~сама~~ открыла Славян-
ский институт безразличных дел, то
полностью реформой и нововведениями
в отечественном женском.

Следовательно, можно отметить, что
в ~~этот~~ процессе получения образования
женщины становятся себе, раскрывают
свои умственные способности и
обретают более, характерный стиль
ее.

Поэтому Чолстонкрефт, гендерными
вопросами занимались Исерль Гурье.
Именно от неё пошла пометка "феминизм"
в социологию. Однако, стоит отметить, что
некоторые философы, как периода
активности, так и более позднего
этапа развития философии, например
Мэн-Понь Сартр, также выступали
за равноправие полов. Плак, к чему



это е.? Равноправие полов – важней-
ший фактор, который даёт ~~возможность~~
женщинам возможность стать
полноценными, ~~субъектами~~ ~~активными~~
~~субъектами~~ участниками общественной
жизни, то также можно
отнести к воздействию всех сторон
цивилизационной жизни.

Как я уже ранее упоминала
Гурье выступил за равенство жен-
щин и мужчин, что было неспо-
собно во все этапы развития
истории человечества. Женщины
воспринимались неспособной к
той деятельности и тем зде-
лам, которые ~~были~~ ~~выполняют~~
мужчины.

В качестве примера можно привести
ситуацию из истории культуры, когда
женщины, написав художественные
произведения в виде ркуртки бы-
ли вынуждены продавать их под
~~псевдонимом~~ ~~именем~~ своим супругам,
чтобы не страдать в изомедии,
от тех критиков и ценителей
искусства свои шедевры.

Следовательно равноправие между
муж и образованные вместе важ-
нейшим аспектом, становление
женщины как активного субъекта
общественной жизни.





Рейтинг де Тобуер действительно
вызвал невероятное количество
ответов и репостов критиков да и в
целом целая плеяда общества ее
эпохи. Благодаря этому резонанс
она смогла повлиять на переосмыс-
ление к "женскому вопросу"
в интеллектуальной среде.

Примером может послужить тот
факт, что после приобретения возмож-
ности marriage с мужскими
получили образование женщины
стали более серьез-
ными и влиятельными фигура-
ми в ~~сфере бизнеса~~ в сфере, напри-
мер, бизнеса, который для его
успешного развития требует нема-
ло денежных усилий. Так,
известная женщина-миллиардер,
занимающаяся ~~в~~ детально высо-
кую строчку в рейтинге Forbes
~~благодаря~~ создатель ~~ее~~ интернет-
магазина "iStockphoto" является
~~фактически~~ неопровержимым доказательст-
вом того, что случилось переосмыс-
ление к женщинам. Ведь
ведь если вспомнить более ранние
этапы развития общества, то как
правильно женщины ~~никогда не~~
всегда были лишь держательницами
домашнего очага, воспитывали детей
и занимались ~~и~~ детьми в доме всегда



прикоснувшись к нему.

Также можно сделать вывод, что работа Бовдур всё же оказала влияние на положение женщин в интеллектуальной среде, ведь помимо приведенного мной примера со временем стали появляться и довольно успешные женщины политики, и общественные деятели, оказывающие влияние на общество, в том числе и представители мужского пола.

Отвечая на вопрос о том, изменилась ли позиция женщин и отношение к ней в современном мире, можно вспомнить предостережение третьей главы романа для Юльетты Вильер ~~и~~ и её произведение "Мир красоты...". Вильер пишет о том, что навязанные обществом стандарты красоты заставляют женщин губить своё здоровье, чтобы занять желаемое положение в обществе, а также заполнить пространство как соперники другим женщинам, так и непосредственно мужчинам. Она стала олицетворением ~~движения~~ современного движения под названием "бодипозитив", и теперь выкрикивая ~~и~~ словом "Мое тело - мое дело". ~~Эта фраза~~ Всё книга стала весьма весомое влияние на жизнь женщин, на-





кальке к ней стали относиться не только как к объекту красоты. Общество стало обращать внимание на ее личностные качества, деятельность и творческие способности.

Кроме того можно вспомнить ~~документальный~~ художественный фильм "Юли Туги", основанный на реальных событиях. Его главными героями, несмотря на свое социальное положение добука, смогли оказать considerable влияние на дальнейшее развитие этого бренда, с тем же самым участием волеи, в кругу семьи, вести переговоры и принимать как к определенным решениям, которые могут помочь в успешном продвижении фирмы. Также образ, сюжет фильма в очередной раз подтверждает то, насколько сильно изменилось положение женщины и отношение к ней в современном мире.

Подводя итог весьма вышесказанному хочется ~~также~~ отметить, что в современном мире женщины действительно стали ~~более~~ ~~и~~ восприниматься обществом как полноценные личности и участники различных видов общественной деятельности, социальных институтов.

